

暮らしの練習帳



# デジカメ写真の装飾 合成写真を 作る

特集1「デジカメ写真加工に初挑戦」連動

練習問題① 写真に吹き出しを描く

練習問題② 写真を切り抜く

練習問題③ 背景に、切り抜いた写真を重ねる

## 暮らしの練習帳の使い方

「暮らしの練習帳」は、特集で紹介したソフトの使い方を、もう一度確認しながら練習するためのものです。ページにある練習回数や所要時間はあくまでも目安です。自分のペースで何度でも練習してください。切り取り線があるので、本誌から切り取ってお使いになれます。

148  
ページ

146  
ページ

144  
ページ



練習問題

1

吹き出しを入れる

特集 1

23ページ

# 写真に吹き出しを描く

ここでは、写真に吹き出しを描く練習をします。写真に吹き出しを描き込めば、写っている人や動物がせりふをしゃべっている表現力豊かな写真にすることができます。

ペイントで写真を開いたら、まずは元の写真とは別の名前を付けて保存しておきましょう。こうしておけば、失敗しても元の写真が損なわれることはありません。

作業は、ツールバーをクリックして吹き出しの形と色を決め、ドラッグ・アンド・ドロップで写真の上に吹き込みます。なお、吹き出しの中に文字を書き入れる方法は、付録CD-ROMの「応用問題1」で紹介しています。

難易度

難しい

所要時間

60分

練習回数

5回

ペイントで写真を開いたら、メニューの「ファイル」(1) → 「名前を付けて保存」をクリックして(2)、元のファイルとは違う名前を付けて写真を保存します

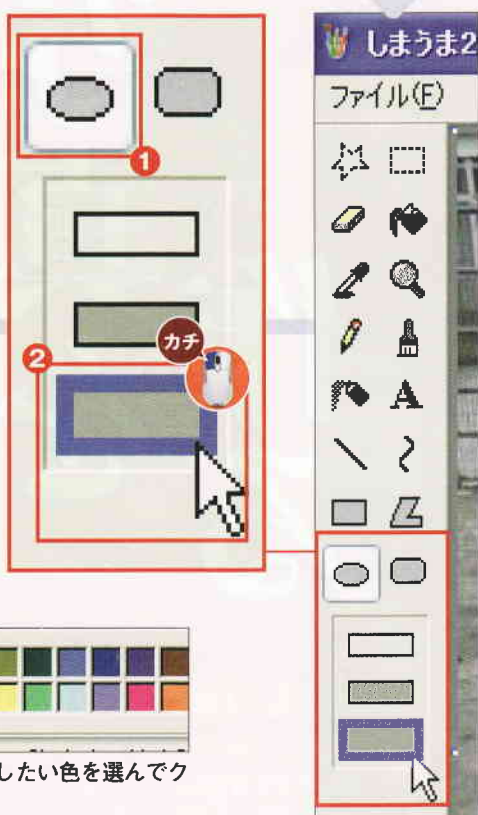


やってみましょう

## 写真の上に描く吹き出しの形と色を決める

ペイントを使って、写真に吹き出しを描き入れます。まずは、吹き出しの形と色を選びましょう。

ツールボックスの中から「精円」をクリック(1)。ツールボックスの下に現れるボタンの一番下をクリックしましょう(2)



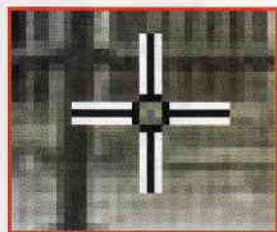
左下にある色の中から、吹き出しにしたい色を選んでクリックします

やってみましょう

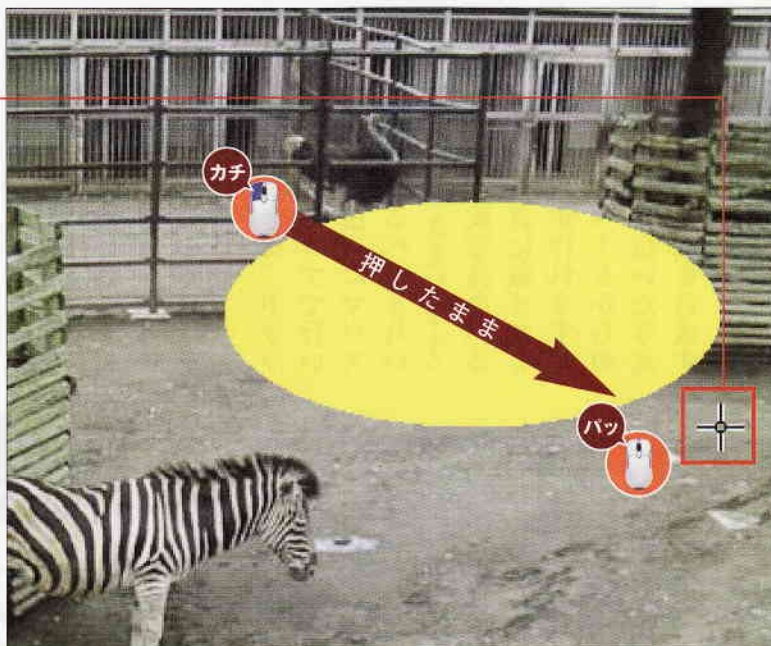
2

# 場所と大きさを決めて 写真に吹き出しを描く

描く場所と大きさを決めたら、ドラッグ・アンド・ドロップで描き込みます。  
文字の大きさを考えていきましょう。



マウスポインターを写真の上に持っていくと、十字に変わります。吹き出しを書き込みたい場所でクリックし、ドラッグ・アンド・ドロップで吹き出しを作りましょう



同様の手順で、小さな楕円を2つ描けば、写真の中の人や動物がしゃべっているように見える吹き出しが描けます。最後に、元の写真と名前が違うことを確認して保存しましょう

チェック



5枚の写真に吹き出しを描くことができれば次へ

## 応用問題

ここでは、ペイントを使って吹き出しに文字を書き入れます。

応用問題

1

吹き出しに文字を書く





## 練習問題

2

## 写真を切り抜く

ここでは、写真から必要な部分を切り抜く練習をします。プリント写真とは違い、デジタルカメラで撮った写真は、元の写真と別の名前を付けて保存しておけば、いろいろ手を加えても元の写真はそのまま残ります。

写真の切り抜きは、ドラッグ・アンド・ドロップで行います。ゆっくり慎重にマウスを動かして、なるべくきれいに写真を切り抜きましょう。そうすれば、合成写真を作る時に、背景の写真に載せても自然な合成写真が作れます。また、148ページからの練習3では、切り抜いた写真を使って2枚の写真を合成する方法を練習します。

難易度

難しい

所要時間

60分

練習回数

5回

ペイントで写真を開いたら、まずは別の名前を付けて保存します



やってみましょう

1

## 写真を切り抜く部分を決める

ツールボックスで「自由選択」を選びます



ペイントを使って、写真の一部を切り抜きます。ドラッグ・アンド・ドロップで、切り抜く部分を選択しましょう。

## ■写真の切り抜き

特集1

30ページ



マウスポインターが十字になったら、切り抜きたい部分をドラッグ・アンド・ドロップで選択します

やってみましょう

2

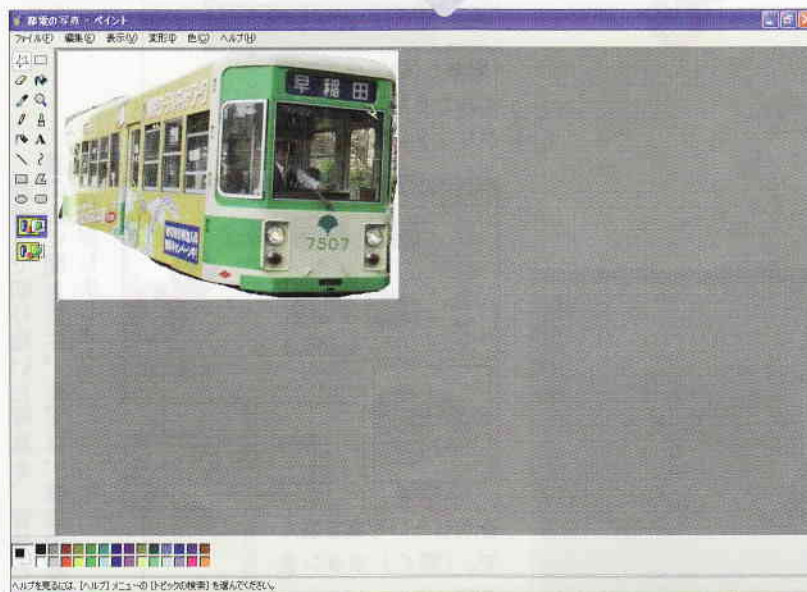
## 切り抜いた写真を保存する



点線で囲まれている部分は四角になっていますが、実際にコピーされるのは切り抜いた部分だけです。メニューの「編集」(①)→「ファイルへコピー」(②)をクリックします



「コピー先」の画面が開いたら、元の写真とは別の名前を付けてから、「保存」ボタンをクリックします



保存した写真を開くと、切り抜いた部分だけが保存されていることが分かります

右ページで切り抜いた写真を、元の写真とは別の写真として保存します。練習3では、この写真を使って写真を合成します。

チェック



写真を5枚切り抜くことができれば次へ



## 練習問題

3

## 背景に切り抜いた写真を重ねる

ここでは、2枚の写真の合成を練習します。練習2で保存した写真を背景となる写真と合成してみしましょう。

写真を貼り付けた時点では、写真の周りに不自然な白い地色が写っています。これは後から消せるので、気にせず写真を移動しましょう。

また、挿入した写真の周りの点線の角にマウスポインターを持っていくと、両矢印に変わります。それをドラッグ・アンド・ドロップすれば、拡大・縮小できます。

付録CD-ROMに収録されている「応用問題2」では、できあがった合成写真を電子メールで送る方法を紹介しています。

難易度

難しい

所要時間

60分

練習回数

5回

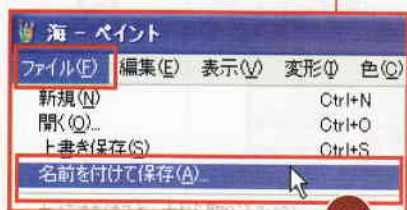
ペイントで背景となる写真を開いたら、まずは別の名前を付けて写真を保存しましょう



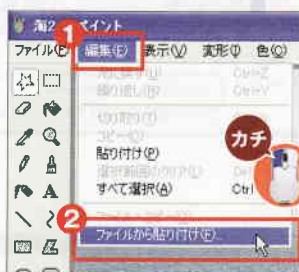
やってみましょう

1

切り抜いた写真を背景の上に開く



カチ



カチ

「編集」(1) → 「ファイルから貼り付け」をクリックします(2)



カチ

合成したい写真を選んで、「開く」ボタンをクリック

練習2で切り抜いた写真を、背景となる写真の上に開きます。まずは、背景の写真を別名で保存しましょう。

合成写真を作る

特集1

30ページ

やってみましょう

2

# 写真を合成する 位置を決める

移動したい写真の  
上にマウスポイン  
ターを置き、十字  
矢印に変わったら、  
ドラッグ・アンド・  
ドロップで写真を  
置きたい場所へ移  
動しましょう



写真が合成されました



ツールボックスの下にあるボ  
タンをクリックすると、写真  
が自然になじみます

切り抜いた写真が挿入されたら、場所を移動して写真の白い部分を透明にします。これで、写真が自然に背景と合成されます。

チェック



合成写真を5枚作ることができたら次へ

## 応用問題

ここでは、ペイントを使って合成した写真を、電子メールに添付して送る方法を練習します。

応用問題

2

合成した写真を電子メールで送る

